

## **Jaarverslag Vrienden van het Grafisch Atelier 2019**

### **Bestuur**

Dit bestond uit:

A. van Roeden, voorzitter

M. Vleugel, penningmeester

M. van Amsterdam-Coelingh, secretaris

R. Bakker, H. Gauw en P. Kuijken leden.

Het bestuur heeft 5x vergaderd, het rooster van aftreden vastgesteld en een oproep geplaatst voor een nieuw bestuurslid. Peter Kuijken meldde zich spontaan.

### **Financiën**

De bijdragen van ca.160 vrienden zorgden er voor dat diverse uitgaven weer tot stand konden komen. De kosten van de map "Laurens 500", ter gelegenheid van het 500-jarig jubileum van de Grote Kerk, zijn verdeeld tussen het bestuur van de Vrienden en het bestuur van het grafisch atelier. De opbrengsten dekten de kosten.

Marise Eiff stelde haar laatste accounting-verklaring op. Daarna werd het in eigen beheer overgenomen.

### **Uitgaven**

In lijn van de statuten kwamen de volgende uitgaven tot stand:

- De Koppermaandagprent 2019 van Tineke Hoogendam met het mapje van Cora Vries. Het jaarlijkse geschenk aan de vrienden, gepresenteerd op de Nieuwjaarsbijeenkomst door de voorzitter Albert van Roeden. Hij wees op de noodzaak meer jonge grafici aan te trekken. Zoals gebruikelijk was de Nieuwjaarsbijeenkomst weer druk bezocht.
- De Vriendenprent, gemaakt door Ingerid Opstelten, gepresenteerd in het najaar door Peter Kuijken.
- De 3/4 Olifant, gewijd aan het overlijden van Jos van Amsterdam.

### **Activiteiten**

- Een groep Duitse kunstenaars werkte weer in het grafisch atelier
- Diverse overleggen gingen over de geplande verbouwing door de gemeente
- Het vernieuwen van de website van het GAA
- Er was weer een jaarlijks overleg met het bestuur van het GAA over de afstemming van het beleid
- Er is gewerkt aan de Ysbrandprijs en het Jos van Amsterdam fonds. Een tweejaarlijkse prijs voor grafici in Noord-Holland

Zaken die geregeld moesten worden waren:

- Een nieuwe stichting via de notaris en een aparte bankrekening
- Een Anbi-status die is toegekend na publicatie op de website van het GAA
- een bestuur en een selectiecommissie
- de presentatie in het Stedelijk Museum Alkmaar
- Een comité van aanbeveling
- Het beschikbaar stellen van een bedrag via het bestuur van de vrienden en oproepen in kunstbladen voor de tweejaarlijkse prijs